

大問	1	2	3	4	5	6
解 答	(1) 折り紙の特徴を生かした研究 (2) 紙でさまざまな形を折る遊びのこと。 (3) 4 (4) 紙でさまざまな形を折る遊びのこと。 (例) 目的地に容易に運べ、使ったあとは場所をとらずにしまっておけるよさ。	(1) ア よくよう ウ どんてん オ あわ キ 寒暖 ケ 暴 (2) ア イ (3) イ れんか エ もよお カ 臓器 ク 磁針 コ 幸	(1) 以 身 親 之 (2) 3 (3) 6	(1) 4 (2) 宛名が赤ん坊になって (3) 3 (4) 3 (5) 6 (例) 読むに値するすぐれた内容を、読むにたえる秀でた表現で書くために、読者層を明確にし	(1) 2 (2) 将棋自体が嫌い (3) 1 (4) (例) プロになることをあきらめて、自分なりの将棋の楽しみかたを見つけてほしい (5) 4 (6) A (例) 棋士にはなれない悲しみにおそわれて B (例) 将棋が好きだという、うそ偽りの	(省略)
配 点	4 4 4 4	各2 各1	4 4 4	6 4 4 4 4	2 2 4 6 4 4 4	100 10
備 考	(1) (2) かな書きのものも、誤字、あて字があるものも認める。 (4) (1) 同じ内容であればよい。 (2) 同じ内容であればよい。 (4) 上記の例以外でも、「折り畳める構造をもつ建物のよさ」として同じ内容であればよい。	(4) (5) 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。 (6) 上記の例以外でも、条件を満たし、同じ内容であればよい。	(6) ※ 次の二つの条件を満たしているものを正答とする。 ① 第一段落に、「美しい」と「きれいだ」の違いについて、気づいたことを書いている。 ② 第二段落に、①の気づいたことをふまえて、自分の意見を書いている。 ※ 次の点にあてはまる場合は点数を減ずる。 ・ 字数が百五十文字未満、または二百文字を超えた場合は1点を減ずる。 ・ 二段落構成でない場合は1点を減ずる。	・ 表現に関する誤り（文法、文体、語句の意味、用法、主述の照応等）が三か所あるものは1点、四か所以上あるものは2点を減ずる。 ・ 表記に関する誤り（文字、かなづかい、句読点、符号の使い方等）についても、右の基準を適用する。	・ 八高・八北・八東はなければ-1 ・ 他の高校は、ななくてOK.	